

23
#

du 1^{er} au 4 avril 2020

23^e Festival international de Valence

Scénaristes et Compositeurs

Un concentré de créativité!

Parce que le scénario, la musique, les scénaristes et les compositeurs ne sont pas reconnus à leur juste valeur, parce qu'ils sont rarement invités dans les grandes manifestations audiovisuelles, parce que nous sommes convaincus qu'ils sont essentiels et même indispensables dans le processus de création d'un film ou d'une série, parce que la jeune génération a besoin d'un espace voué à sa créativité naissante, nous avons imaginé un Festival qui leur est entièrement dédié depuis 23 ans.



Contacts : Isabelle Massot & Alexandre Ferré
info@scenarioalongcourt.com



23^e Festival international de Valence

Scénaristes et Compositeurs

Nous avons voulu une manifestation chaleureuse et conviviale, où professionnels et grand public puissent se retrouver. C'est un lieu où l'on se rencontre, se découvre, où l'on échange, apprend, se forme et surtout, où l'on crée. On y écrit, on améliore ses projets, on les présente en public.

En 20 ans, c'est toute une génération d'auteurs que nous avons révélée et ce sont plus de 40 projets de scénarios de long métrage qui ont trouvé leur producteur sur le Festival et sont devenus des films distribués en salle.

||| C'EST UN ACTE MILITANT !
||| TOUTES NOS ACTIONS
||| ONT UN OBJECTIF PRÉCIS

Réunir les scénaristes et les compositeurs avec les autres professions du cinéma et de l'audiovisuel (producteurs, réalisateurs, distributeurs, agents, comédiens, etc.).

Permettre aux nouvelles générations de se faire connaître en créant une véritable chaîne de solidarité professionnelle basée sur le principe du compagnonnage.

Partager avec le grand public les histoires imaginées par les scénaristes et les musiques créées par les compositeurs.

Susciter des vocations avec des programmes d'action culturelle et d'éducation artistique destinés à toutes les catégories d'âge, de l'école élémentaire aux adultes.



COMPÉTITIONS OFFICIELLES

VALENCE CRÉATION

L'écriture au cœur de la création audiovisuelle

Permettre aux nouvelles générations de se faire connaître en créant une véritable chaîne de solidarité professionnelle basée sur le principe du compagnonnage

Valence Création a pour ambition de **révéler les nouveaux talents des écritures audiovisuelles** (cinéma court et long métrage, série télévisée et web, écritures innovantes, animation, fiction et documentaire, musique pour l'image).

Les jeunes auteurs sélectionnés sont encadrés par des parrains professionnels. Valence est souvent leur première sélection officielle en Festival. Depuis 23 ans, c'est toute une génération qui a été révélée et dont les œuvres ont été sélectionnées par la suite par les plus grands festivals (Cannes, Berlin, etc.). Plus d'une centaine de projets ont été produits et diffusés dont plus de 40 longs métrages. Pour exemple, **Les Innocentes** d'Anne Fontaine écrit par Sabrina B. Karine et Alice Vial (projet sélectionné en 2011 et qui a trouvé son producteur au Festival), **Vercors** de Lyonel Charmette (section animation 2017), sélectionné au Pitches Mifa Courts métrages 2018 où il a obtenu le Prix SACD court métrage, ou **M** de Nicolas Pelloille (Plume de cristal du meilleur projet de scénario de création interactive) signé par le producteur Upian.

Les lauréats se voient attribuer des dotations qui les aident à développer leur projet (résidences d'écritures) et à développer leur réseau (accréditations pour des manifestations professionnelles).

VALENCE ÉCRANS

Ouvrir le champ des possibles aux talents de la jeune création audiovisuelle contemporaine

Cette compétition, a pour objectif de **réfléter la diversité de la création audiovisuelle contemporaine** en proposant une sélection d'œuvres de tous formats pour tous supports avec l'ambition de révéler de nouveaux talents (cinéma, séries, web, animation, création interactive, réalité virtuelle, you tuber, œuvres transmedia, fiction, documentaire, etc.).

Elle répond parfaitement aux attentes des producteurs et diffuseurs qui cherchent des nouveaux talents.

Ces deux compétitions ont une véritable complémentarité pour répondre encore mieux aux demandes des professionnels, notamment les producteurs, qui cherchent de nouveaux projets, avec de nouveaux scénaristes pour les écrire, de nouveaux compositeurs pour en créer la musique et de nouveaux réalisateurs pour les mettre en scène.



LE MARCHÉ DU FESTIVAL

MIIE MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'IMAGE ET DE L'ÉCRIT

**23 ans de réseau professionnel et de rencontres
autour de l'écriture de l'image**

Réunir les scénaristes et compositeurs avec les autres professions du cinéma et de l'audiovisuel (producteurs, réalisateurs, distributeurs, agents, comédiens, etc.)

Le MIIE est un lieu de rencontres qui permet aux professionnels accrédités (producteurs, réalisateurs, etc.) de rencontrer des auteurs (émergents ou confirmés) pour renouveler leur carnet d'adresse et signer des contrats. Les améliorations apportées l'an passé pour mieux accueillir les professionnels (nouvel espace, meilleur ratio auteurs/producteurs, nouveaux rendez-vous) ont rencontré un grand succès (plus de 1 000 rendez-vous personnalisés organisés en 3 jours).

RENCONTRES INTERNATIONALES

Un festival ouvert sur le monde francophone

Lancées en 2019, ces rencontres ont été un succès et seront renouvelées et amplifiées en 2020 avec un double objectif :

- présenter des jeunes auteurs francophones en recherche d'une coproduction française,
- attirer des producteurs et auteurs étrangers à découvrir le festival et participer au marché.

Grâce à cette nouvelle plateforme, nous espérons inciter à des coproductions internationales francophones dès le développement de l'oeuvre. C'est l'ADN du Festival de créer des partenariats aux balbutiements d'une oeuvre et d'un talent et nous souhaitons le développer à l'international !

Cette année, dans le cadre d'Africa 2020, ces rencontres seront principalement axées sur la jeune création de pays d'Afrique francophone.

L'ESPACE BLEUS

**Véritable tremplin sur le chemin
de la professionnalisation pour les auteurs en devenir**

Dédié aux auteurs en voie de professionnalisation, l'Espace Bleus leur propose un **parcours spécifique de quatre jours avec des modules théoriques et pratiques** pour bien appréhender la réalité de leur futur métier. Ils ont également la possibilité de se faire remarquer lors de séances de pitch publiques.



VALENCE FORMATION

Un apprentissage innovant adaptés aux demandes et aux besoins des jeunes professionnels

Écrire une scène, un condensé de scénario

Formation sur l'écriture d'une scène dynamique et narrative qui prend en compte aussi bien la dramaturgie que la mise en scène, les dialogues et la mise en situation des personnages. À la suite de l'enseignement théorique dispensé par le scénariste **Martin Sauvageot**, les stagiaires travaillent leur scène avec des comédiens qui l'interprètent en live.

Écrire et présenter son scénario de fiction

Formation encadrée par le scénariste **Jean-Marie Roth** qui propose aux stagiaires de progresser dans leur travail d'écriture puis de s'entraîner avec des producteurs sur la présentation de leur projet avant de le faire dans des conditions professionnelles au Marché du Festival.

ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le scénario, un véritable outil pour apprendre à décrypter l'image

Des programmes d'action culturelle destinés à toutes les catégories d'âge, de l'école élémentaire aux adultes.

Tout est langage

Destiné aux enfants et adolescents de l'école primaire au lycée, cet atelier a pour objectif de leur faire comprendre que le flot d'images auquel ils sont confrontés dans leur quotidien est écrit et ainsi leur permettre de mieux le décrypter. Après l'intervention d'un scénariste professionnel en classe pour parler de son métier et leur expliquer le travail d'écriture du scénario du film au programme du dispositif, les élèves viennent au Festival pour assister à une lecture-mise en scène du scénario par des comédiens puis à la projection du film.

Découverte des métiers du cinéma

Destiné aux collégiens et lycéens ce programme leur propose de découvrir toutes les possibilités professionnelles de l'industrie audiovisuelle avec l'objectif de susciter des vocations. Organisé en partenariat avec le réseau Mèche courte et le cinéma Le Navire, il propose la projection de courts métrages soutenus par la Région Auvergne Rhône-Alpes en présence des équipes des films (techniciens compris) qui présentent leur métier aux élèves.

Tout est scénario

Organisé avec le réseau des médiathèques de l'Agglomération de Valence Romans, cet atelier propose aux participants de découvrir le processus d'adaptation audiovisuelle des œuvres littéraires, du livre au scénario puis du scénario au film. Un scénariste intervient dans chaque médiathèque pour expliquer le travail d'adaptation fait sur l'œuvre au programme. Les participants viennent ensuite au Festival pour assister à la projection du film en présence de l'équipe.



VALENCE SCÉNARIO PARTAGER AVEC LE GRAND PUBLIC

L'écriture, un (en)jeu pour tous

Partage et convivialité ! Avec Valence scénario, le Festival invite tous les publics à **se réunir autour de l'écriture audiovisuelle** lors de rencontres et de rendez-vous ludiques au village de la manifestation et dans différents lieux du territoire :

Rencontres et master class

> Avec les personnalités invitées par le Festival

Jeux d'écritures de scénario

> Avec des scénaristes et des comédiens

Pitch de scénarios

> Présentés sous forme de stand up

Parcours de projections nocturne

> Dans les rues de la ville

Projections en salles

> Longs métrages, courts métrages, séries, VR

Cérémonies officielles

> Ouverture, remise des Prix

Événements dans les quartiers et en zone rurale

> Rencontres, projections, ateliers

Ateliers d'action culturelle

> Établissements scolaires, médiathèques

« Formidable et précieux Festival grâce auquel j'ai rencontré la majorité des scénaristes avec lesquels je travaille aujourd'hui ! Un festival où sont nés les collectifs les Indélébiles, la Mafia Princesse et tant d'autres. C'est aussi là-bas que Sabrina et moi avons trouvé notre chère productrice des « Innocentes », et que nous avons découvert le non moins précieux Groupe Ouest. À l'époque nous ne connaissions personne. De nombreuses collaborations et amitiés s'y sont scellées dans une ambiance festive, collective, piconiesque, et jamais bling... Un festival où l'on échange autour des scénarios, où l'on fait des marathons d'écriture, des cadavres exquis, où l'on pitch son film devant des professionnels, où l'on découvre des courts, des longs... Bref, un Festival qui a tant fait pour les scénaristes, et qui j'espère continuera de les aider !

ALICE VIAL (scénariste et réalisatrice)



UN TERRITOIRE D'IMAGE

Un festival fédérateur au cœur de son territoire

Événement professionnel ouvert au grand public, Valence scénario – Festival international des scénaristes et des compositeurs est parfaitement ancré sur son territoire, l'Agglomération de Valence Romans dans la Drôme en Auvergne Rhône-Alpes, et est en lien avec de nombreuses structures audiovisuelles et culturelles par le biais de partenariats et de collaborations de programmation et d'accueil de la manifestation.

Parmi elles :

Le Train Théâtre

- Synergie de programmation.

Lux, scène nationale

- Cérémonies d'ouverture.
- Présentations de la compétition Création.
- Projections de la compétition Écrans.
- Programme d'action culturelle Tout est langage.

Le Navire

- Programmation et projections des films d'ouverture et de clôture (longs métrages).
- Projections spéciales (courts et longs métrages).
- Programme d'action culturelle Découverte des métiers du cinéma.

Le Théâtre de la Ville

- Cérémonie de remise des Prix.
- Synergie de programmation.

Le pôle image de la Cartoucherie

- Siège de l'association Scénario au long court organisatrice du Festival.
- Lieu des formations professionnelles Écrire et présenter un scénario de fiction, Écrire une scène, un condensé de scénario.

- Partenariats avec les différentes sociétés de production du site (réalisation du film annonce, parrainage des jeunes auteurs en compétition, composition des jurys, etc.).

Les médiathèques de Valence Romans

- Programme d'action culturelle Tout est scénario.

Le Conservatoire de Valence Romans

- Mise à disposition des locaux pour le mixage des musiques créées par les jeunes compositeurs en compétition.
- Un étudiant du conservatoire en section musique à l'image sélectionné pour être membre du jury Musique.

Mèche Courte

- Programmation des films de l'atelier d'action culturelle Découverte des métiers du cinéma.

La Maison pour Tous de Fontbarlettes

- Projections.
- Rencontres.

Des collaborations existent également avec différentes structures, écoles et associations du territoire (dotation des compétitions, parcours spécifique pour leurs élèves ou adhérents).

Parmi elles :

- Le Bureau des auteurs d'Auvergne Rhône-Alpes Cinéma
- La résidence d'artistes La Bohême
- La CinéFabrique
- Lycée Camille Vernet section audiovisuel
- L'Accroche scénariste
- Entre les Mailles

ACTUALITÉS 2018/2019

Nous avons cru en leur talent,
aujourd'hui ils sont reconnus et récompensés !

Œuvres diffusés en 2018/2019

La Dernière vie de Simon de Léo Karmann, co-écrit avec Sabrina B. Karine (Geko Films)
Sélection Festival du Film franco-phonie d'Angoulême
Sélection Valence Création 2014 -
Section long métrage

Laissez-moi danser de Valérie Leroy (Offshore production)
Aide au programme de production CNC 2016, Aide Région Occitanie, Prix du Jury du Festival Chéries-Chéris 2017, Nomination César du meilleur court métrage
Sélection Valence Création 2015 -
Section court métrage
Plume de Cristal du meilleur projet de scénario de court métrage.

Édith et Henry de Clémence Lebatteux (TopshoT Films)
Sélection Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand
Sélection Valence Création 2013 -
Section court métrage
Écrit dans le cadre du Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures

Polichinelles d'Armand Robin et Sandra Parra (Melocoton Films)
Soutien CNC/Talent et Pictonovo Hauts-de-France
Diffusion YouTube
Sélection Valence Création 2017 -
Section web série
Plume de Cristal du meilleur projet de web série

M de Nicolas Pelloille (Upian)
Diffusion sur smartphones et tablettes en 2019
Sélection Valence Création 2017 -
Section création interactive et transmedia
Plume de Cristal du meilleur projet de création interactive

Œuvres en développement en 2018/2019

Sex Buyers de Sonia Delhay (Day for Night)
Aides CNC (Développement des Nouveaux médias et Fonds Images de

la Diversité), Aide à l'écriture de scénario Région Ile-de-France, Prix Virtelio du Festival Paris Courts Devant 2017, Meilleur Pitch au Doc Barcelona 2018
Sélection Valence Création 2016 -
Section création interactive et transmedia
Plume de Cristal du meilleur projet de création interactive

Rappeur soviétique de Max Disbeaux (Studio +)
Sélection Valence Création 2016 -
Section web série
Plume de Cristal du meilleur projet de web série

Pirates Millésime de Claire Grimond (Sacrebleu Productions)
Fonds d'aide à l'innovation CNC
Sélection Valence Création 2013 -
Section animation

Holly & Woody à la Talent Factory, de Cyril Deydier et Julien Faivre (Les Films de la découverte/Big Company)
Aide au développement CNC
Sélection Valence Création 2015 -
Section animation

Vercors de Lyonel Charmette (Les Astronautes)
Prix SACD court métrage des Pitches Mifa Courts métrages 2018 (Festival d'Annecy), aide à l'écriture et au développement du CNC et Fonds de soutien aux œuvres d'animation (Département de la Drôme/Valence Romans Agglo)
Sélection Valence Création 2017 -
Section animation

L'Autre moi de Sébastien Maggiani (Elzévir films)
Sélection Valence Création 2019 -
Section long métrage
Plume de Cristal du meilleur projet de scénario de long métrage

Tôles et boulons de Sylvia Guillet (Petit Film productions)
Sélection Valence Création 2019 -
Section long métrage

Nelleôte de Thomas Constant (Blagbuster productions)
Sélection Valence Création 2019 -
Section long métrage

Auteurs découverts au Festival international de Valence - Scénaristes et Compositeurs

Louise Condemi
Sélection Valence Création 2018 -
Section création interactive et transmedia
Sélection Valence Ecrans 2018 -
Court métrage
Sélection Résidence Talents du Web du CNC (Festival de Cannes 2019)

Sélections en Festival 2018/2019

La Mêlée de Simon Serna
Sélection compétition Scénarios vivants Festival Paris Courts Devant 2019
Sélection Festival WIPP 2019
Sélection Valence Création 2019 -
Section court métrage
Plume de Cristal du meilleur projet de scénario de court métrage

Lézard de Claire Dietrich Serna
Sélection Résidence courts métrages So Film
Sélection So Film de genre du Festival War on Screen 2019
Sélection Valence Création 2019 -
Section court métrage

Poils de Alexandre Lança
Sélection Résidence courts métrages So Film
Sélection So Film de genre du Festival War on Screen 2019
Sélection Valence Création 2019 -
Section court métrage