

# *Après tout !*

écrit par

Baptiste Bertheuil

Parrains : Matthew Robbins & Marc Lustigman

Contact:

06-67-51-30-70

[baptistebertheuil@gmail.com](mailto:baptistebertheuil@gmail.com)

## SEQ 01 - INT JOUR - BUREAU DU PRÉSIDENT

Une splendide porte en bois. Nous entendons quelqu'un toquer. **VALÉRIE** 50 ans une assistante ouvre la porte puis se décale pour laisser entrer **ARTHUR BRELIN** 45ans un homme assez fin à la démarche peu assurée.

VALÉRIE  
Après vous Monsieur.

Arthur Brelin avance d'un pas timide dans le majestueux bureau présidentiel.

**CHRISTIAN VUISSARD** 70 ans ventripotent et dégarni se lève de son splendide bureau présidentiel avec énergie.

CHRISTIAN VUISSARD  
Bienvenue à vous Monsieur le président.

ARTHUR BRELIN  
C'est un honneur.

VALÉRIE  
Messieurs vous avez 30 minutes d'entrevue. La suite du planning prévoit une visite complète de l'Élysée ainsi qu'une conférence de presse dans l'après-midi.

CHRISTIAN VUISSARD  
Merci Valérie. Vous pouvez disposer.

Valérie s'apprête à fermer la porte.

CHRISTIAN VUISSARD  
(montrant les bouteilles d'eau sur une table)  
Excusez moi Valérie, il n'y a rien de plus fort ? Il faut célébrer l'investiture.

Valérie semble désarçonnée par la demande de Christian.

CHRISTIAN VUISSARD  
Champagne, vin rouge...

VALÉRIE  
(surprise)  
Heu oui aucun problème.

Valérie sort de la pièce et referme la porte.

Arthur Brelin s'avance et s'assoit sur un somptueux fauteuil en face du bureau présidentiel.

CHRISTIAN VUISSARD  
Alors pas trop stressé par votre rentrée des classes ?

ARTHUR BRELIN  
Honnêtement beaucoup.

CHRISTIAN VUISSARD  
Vous n'avez pas à être inquiet Arthur. Cette victoire vous la méritez ! Vous avez mené une excellente campagne. Non maintenant il faut se conce...

Quelqu'un frappe à la porte interrompant Christian dans sa phrase.

CHRISTIAN VUISSARD  
Entrez.

Valérie rentre avec un plateau sur lesquels sont posés une bouteille de vin ainsi que deux grand verres à vin. Valérie pose le plateau sur une petite table à droite du bureau puis débouche la bouteille.

CHRISTIAN VUISSARD  
Merci Valérie. Vous pouvez laissez.

Valérie sort de la pièce et referme la porte.

Christian se lève et se dirige vers la petite table. Il prend la bouteille et regarde l'étiquette.

CHRISTIAN VUISSARD  
Bordeaux millésime 99. L'un des avantages de la fonction.

Christian remplit les deux grand verres à vin se dirige vers Arthur puis lui donne son verre.

CHRISTIAN VUISSARD  
(levant son verre)  
Trinquons ! Aux grand hommes d'état Français! Ceux d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Les deux hommes trinquent ensemble puis Christian se rassoit sur son fauteuil.

ARTHUR BRELIN  
Qu'allez vous faire maintenant ?

CHRISTIAN VUISSARD  
J'arrête, je crois que j'ai déjà goûté assez longtemps aux joies de la politique. Je vais faire comme les gens de mon âge, me reposer, faire de la voile le week-end et commencer à profiter de la vie.

ARTHUR BRELIN  
Ca me semble être mérité après votre mandat...turbulent.

CHRISTIAN VUISSARD

Vous n'avez pas idée. Voici un conseil Arthur: ne vous laissez jamais surprendre, ayez toujours un temps d'avance.

ARTHUR BRELIN

C'est à dire ?

CHRISTIAN VUISSARD

N'ayez confiance en personne excepté vous même. Regardez le bilan de mon quinquennat: trois remaniements ministériel et un divorce qui m'a ruiné. Vous êtes mariés Arthur ?

ARTHUR BRELIN

Non.

CHRISTIAN VUISSARD

Une compagne?

ARTHUR BRELIN

Non plus.

CHRISTIAN VUISSARD

Je vais vous dire ce n'est pas plus mal. Etre président c'est un engagement total et votre nouvelle épouse s'appelle le peuple Français. Comme tout mariage il peut être parfois difficile et virer au divorce mais il offre aussi de très bons moments.

ARTHUR BRELIN

Vous n'en voulez à personne après tout ce battage médiatique autour de vous ?

CHRISTIAN VUISSARD

(songeur)

C'est la fonction qui veut ça. Nous vivons dans une époque de commentaire. Tout doit être commenté n'importe quand par n'importe qui...alors un président qui divorce en plein mandat !

ARTHUR BRELIN

Vous êtes courageux.

CHRISTIAN VUISSARD

Quand on accepte d'être président on accepte les problèmes qui vont avec. Cela dit je suis bien content d'en avoir fini et de laisser la place à un jeune homme courageux. Je vous ressers ?

ARTHUR BRELIN

(tendant son verre)

Avec plaisir.

CHRISTIAN VUISSARD

(servant Arthur)  
Vous semblez tendu Arthur, tout va bien ?

Arthur semble pensif, il regarde son verre de vin quelques secondes puis prend une grande gorgée.

ARTHUR BRELIN  
J'ai une confiance à vous faire.

CHRISTIAN VUISSARD  
Allez-y! Tout ce qui se dit dans cette pièce reste dans cette pièce.

ARTHUR BRELIN  
Vous êtes l'un des hommes qui m'a donné envie de me lancer en politique.

CHRISTIAN VUISSARD  
Vraiment ?

ARTHUR BRELIN  
J'ai démarré en étant bénévole lors de votre campagne pour la Mairie de Paris en 1989.

CHRISTIAN VUISSARD  
Je l'ignorais totalement.

ARTHUR BRELIN  
Je vous ai ramené quelque chose.

Arthur sort une photo pliée en quatre de sa poche intérieure de veste. Le cliché légèrement jauni montre un jeune Arthur tout sourire âgé de 17 ans à côté de Christian la quarantaine. Derrière eux se trouve une immense affiche sur laquelle est marqué: VUISSARD 1989 !

CHRISTIAN VUISSARD  
Olala ça me fait du mal de regarder ça. J'avais moins de ventre et plus de cheveux à l'époque.

ARTHUR BRELIN  
Vous restez très bel homme.

CHRISTIAN VUISSARD  
Vous êtes gentil Arthur mais les années ne m'ont pas épargnés.

ARTHUR BRELIN  
Ça serait un honneur que vous signiez la photo.

CHRISTIAN VUISSARD  
Mais avec plaisir! Je ne peux rien vous refuser Monsieur le Président.

Christian prend un superbe stylo plume posé sur son bureau écrit la phrase: *Pour mon ami et président Arthur Brelin. Votre dévoué Vuissard.* avant de signer la photo et de reposer le stylo plume.

ARTHUR BRELIN

Merci infiniment. Votre geste me touche.

CHRISTIAN VUISSARD

C'est incroyable que vous ayez gardé cette photo si longtemps.

ARTHUR BRELIN

C'est pour ne jamais oublier le contexte où elle a été prise.

CHRISTIAN VUISSARD

Impossible de me rappeler ça fait trop longtemps.

ARTHUR BRELIN

Vous faisiez un discours annonçant les changements territoriaux dans le 11ème et 9ème arrondissement. Un sujet pas très intéressant voir même ennuyeux. Pourtant toutes les personnes présentes à la Mairie ce jour là vous écoutait attentivement. Ils étaient littéralement captivés ! Je me rappelle m'être dit du haut de mes 17 ans, je veux être comme lui. Je veux devenir Christian Vuissard !

CHRISTIAN VUISSARD

Arthur vous m'embarrassez avec vos compliments. Je ne savais pas que j'avais joué un si grand rôle dans votre vocation.

ARTHUR BRELIN

Je considère cette photo comme un porte bonheur. Je l'avais sur moi le jour où j'ai passé mon bac, le jour où j'ai obtenu mon permis de conduire... Elle m'accompagne pour tous les événements de ma vie.

CHRISTIAN VUISSARD

Et bien ravi de vous porter chance.

ARTHUR BRELIN

C'est une façon pour moi de vous avoir un peu avec moi. Vous êtes quelqu'un qui compte beaucoup dans ma vie.

CHRISTIAN VUISSARD

(se levant de sa chaise embarrassé)

Je pense que je ne vais pas tarder. Vous avez une dure journée qui vous attend.

ARTHUR BRELIN

(se levant également de sa chaise)

Attendez, ne soyez pas pressé. Je pense que vous avez d'autres conseils à me donner.

CHRISTIAN VUISSARD

Je me sens un peu fatigué, vous devriez voir avec Valérie qui s'occupera du reste du protocole.

Christian commence à se diriger vers la porte mais Arthur se met sur son passage.

Arthur se rapproche de Christian et lui caresse la main avec son index.

ARTHUR BRELIN

Votre peau est si douce.

Christian retire ses mains et recule.

CHRISTIAN VUISSARD

(énervé)

Ca suffit ! Qu'est ce qui vous prend ?

ARTHUR BRELIN

Je pense que vous comprenez.

CHRISTIAN VUISSARD

(énervé)

Non non je ne comprends pas.

ARTHUR BRELIN

Faites un effort ce n'est pas compliqué...

CHRISTIAN VUISSARD

(énervé)

Mais c'est ridicule. Laissez moi passer.

ARTHUR BRELIN

Vous avez peur.

CHRISTIAN VUISSARD

Oui peur de vous. Votre attitude est effrayante.

ARTHUR BRELIN

Je pense que vous avez peur de vous-même, de vos propres émotions. Vous avez oublié ce que ça faisait d'avoir quelqu'un qui s'intéresse vraiment à vous. Quelqu'un qui vous aime vraiment pour ce que vous êtes.

CHRISTIAN VUISSARD

C'est grotesque.

ARTHUR BRELIN

Si vous aviez vraiment peur, vous auriez prévenu la sécurité depuis longtemps. Je crois que cette situation vous plait.

CHRISTIAN VUISSARD  
Vous dites n'importe quoi.

Arthur se décale et laisse le chemin jusqu'à la porte totalement libre

ARTHUR BRELIN  
(se décalant et montrant la porte avec sa main)  
Allez-y vous êtes libre comme l'air. Nous savons tous les deux que ce n'est pas ce  
que vous souhaitez...

Christian regarde Arthur puis marche lentement jusqu'à la porte. Il met sa main sur la  
poignée puis s'apprête à la tourner. Finalement il relâche la poignée et se retourne  
vers Arthur.

CHRISTIAN VUISSARD  
(soupirant)  
...après tout.

ARTHUR BRELIN  
Vous avez fait le bon choix.

Arthur marche vers Christian. Il arrive à son niveau puis les deux hommes  
s'embrassent.

CHRISTIAN VUISSARD  
Je suis si seul

ARTHUR BRELIN  
(collant son index sur la bouche de Christian)  
Chut...

CHRISTIAN VUISSARD  
J'ai besoi...

ARTHUR BRELIN  
(l'interrompant)  
Tut tut tut.

Christian ferme la bouche.

ARTHUR BRELIN  
Laissez vous aller. Détendez-vous.

CHRISTIAN VUISSARD  
Arthur nous ne pouvons pas.

Arthur se dirige vers Christian.

ARTHUR BRELIN  
(se dirigeant vers Christian)  
Nous pouvons tout nous permettre et nous allons le faire ici et maintenant.



CHRISTIAN VUISSARD  
J'ai si peur...

Arthur se rapproche de Christian et l'entoure de ses bras.

ARTHUR BRELIN  
(ton rassurant)  
N'ayez aucune crainte je serai doux.

CHRISTIAN VUISSARD  
(voix apeurée)  
Vous me le promettez ?

ARTHUR BRELIN  
Vous avez ma parole de président.

Arthur et Christian s'embrassent langoureusement puis retirent chacun leurs vestes de costumes.

Au sol nous voyons les deux vestes qui tombent, la caméra se décale jusqu'à la petite table où est posé la bouteille de vin. Le reflet de la scène sur la bouteille de vin montre explicitement que les deux hommes font l'amour au sol.

Nous entendons leurs râles de plaisirs.

## **SEQ 02 – INT JOUR - COULOIR DE L'ELYSÉE**

Valérie qui attend devant la porte avec plusieurs conseillers s'arrête de discuter puis se retourne lentement vers la porte comme si elle n'arrivait pas à croire ce qu'elle entendait.

## **SEQ 03 - INT JOUR - BUREAU DU PRÉSIDENT**

Valérie toque puis ouvre la porte, affiche une mine horrifiée puis s'évanouit. En tombant elle ouvre en grand la porte. La petite assemblée qui était là regardent l'intérieur et affichent simultanément un visage dégouté. Ils sortent leurs téléphones et mitraillent la scène de photos.

## **SEQ 04 - INT JOUR - PLATEAU DE TÉLÉVISION**

Un journaliste **ANTOINE** 45 ans parle face caméra dans un plateau de télévision style BFM.

ANTOINE  
Des informations incroyables nous parviennent de l'Elysée. Des clichés révéleraient une liaison entre le président sortant Christian Vuissard et le président entrant Arthur Brelin. Sophie vous pouvez nous en dire plus ?

## **SEQ 05 - EXT JOUR – PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**

**SOPHIE** 35 ans est sur la place de la République. Des dizaines de citoyens l'entourent en criant : BRELIN DÉMISSION à l'unisson.

SOPHIE

Ecoutez Antoine je suis sur la place de la République où se forme une foule de plus en plus nombreuse.

Sophie passe à coté de manifestants déchainés.

SOPHIE

Vraiment la colère est plus que présente autour de moi.

Sophie interroge un manifestant 30 ans

SOPHIE

Monsieur que pensez-vous de ces clichés ?

MANIFESTANT

Ca me donne envi de vomir. Moi j'ai voté pour un candidat PS pas un candidat PD

Jingle Musical

## **SEQ 06 – INT JOUR – PLATEAU DE TÉLÉVISION**

ANTOINE

Priorité au direct. On m'indique qu'une conférence de presse va démarrer suite aux événements de la matinée. Nous allons écouter monsieur le président.

## **SEQ 07 – INT JOUR – SALLE DE PRESSE DE L'ELYSÉE**

Arthur Brelin entre dans la salle de presse devant une cinquantaine de journaliste assit sur des chaises. Les flashes crépitent dès son entrée dans la salle. Arthur s'avance jusqu'au pupitre où la date 7 MAI 2017 est inscrit. Contre un mur se trouve le personnel de l'Elysée dont Valérie et Christian Vuissard.

Arthur semble nerveux et reste silencieux quelques secondes avant de prendre la parole.

ARTHUR BRELIN

Beaucoup de Français ont été choqués par les photos qui ont fuités du bureau présidentiel. Bien sur j'aurai voulu vous apprendre dans un contexte différent mon amour profond et sincère envers Christian Vuissard.

Arthur regarde amoureusement Christian Vuissard qui adossé contre un mur lui fait coucou de la main.

ARTHUR BRELIN

Mais je n'ai pas à m'excuser sur la teneur même de cette union. Nous sommes dans un pays libre plus que jamais menacé et nous devons rester unis. Oui des hommes peuvent aimer des hommes, oui un président peut aimer un président mais cela ne doit pas nous dévier de notre objectif commun: celui de rester le pays de la liberté, de l'égalité et de la fraternité.

Les journalistes écoutent tous avec une extrême attention la déclaration d'Arthur. Ils semblent captivés.

ARTHUR BRELIN

J'accepterai le jeu de la démocratie et demanderai aux Français de s'exprimer par referendum sur mon maintien ou non en tant que président. Si pour vous aimer un homme en 2017 n'est pas digne d'un président de la république alors oui je quitterai mes responsabilités mais je les quitterai la tête haute. Vive la république, vive la France !!!

Arthur Brelin descend de l'estrade et se dirige vers Valérie et Christian Vuissard. Les flashes des appareils photos crépitent comme jamais et les questions fusent.

CHRISTIAN VUISSARD

Je crois que c'était digne de mon discours à la Mairie de Paris en 1989.

ARTHUR BRELIN

Je suis encore très loin de t'égalier.

Un journaliste parvient à atteindre Arthur et Christian.

JOURNALISTE

Monsieur le président qu'allez vous faire si les Français votent contre votre maintien ?

ARTHUR BRELIN

C'est une bonne question, je n'ai pas encore eu le temps d'y réfléchir

Arthur regarde amoureusement Christian à ses cotés.

ARTHUR BRELIN

(souriant)

Probablement de la voile. Beaucoup de voile.

La caméra s'élève dans les airs tandis qu'Arthur et Christian tentent de quitter la salle de presse où sont agglutinés les journalistes.

**FONDU AU NOIR**

**ECRAN TITRE *APRÈS TOUT !***

**FIN**